

## ANGUSTURA – SUMÁRIO DIALÉTICO

Gilberto Ribeiro Vieira

[gilbertorv@uol.com.br](mailto:gilbertorv@uol.com.br)

Rio Branco – Acre

*Angustura* reúne alguns conceitos interessantes, dentre os quais se destacam: a capacidade de elaborar projetos, a confiança em si mesmo para concretizá-los, juntamente com o ânimo necessário. Os sintomas também permitem deduzir que a realização bem sucedida de um plano requer uma decisão voluntária e uma boa disposição. Entende-se, desse modo, um raciocínio muito popular em planejamento que se baseia na inclusão das pessoas envolvidas, desde a fase inicial de discussão e definição das metas de trabalho, julgando com tal mecanismo aumentar a adesão dos participantes. Espera-se que, atendida a premissa básica da escolha voluntária, se obtenha maior empenho na consecução dos objetivos traçados, já que os mesmos foram definidos conforme a avaliação que o indivíduo ou grupo faz de seu próprio potencial.

Conseqüentemente, um plano concebido com liberdade tem grande chance de ser executado com vivacidade e plena confiança em si mesmo para alcançar o êxito. Isso resume o pólo positivo desta matéria médica. Note-se que a conjunção destes componentes produz uma sensação de movimento: há uma meta, escolhida pelo sujeito, que se sente capaz de cumpri-la e está motivado para fazê-lo.

A perda da virtude, em sua polaridade negativa, aparece logicamente através da falta de confiança em si mesmo, do desânimo, dificuldade para se concentrar no tema, o que o impede de estabelecer objetivos a alcançar. Não havendo projeto, não há motivação. Vejamos algumas alternativas neste pólo negativo: 1. pode não existir algum plano em decorrência da falta de confiança em si mesmo; 2. tem segurança em si próprio, mas não é capaz de construir um plano adequado; 3. confia em si mesmo, elabora um plano adequado, porém não dispõe da animação indispensável. Em todas estas possibilidades, extingue-se a sensação de movimento e surge a paralisia.

Voltando ao P+, a hipertrofia caminha, na fase intermediária para o seguinte quadro: considerar tudo fácil; mostrar-se incapaz de retroceder: uma vez a caminho da efetivação do plano, não retroage para analisar melhor este ou aquele aspecto idealizado anteriormente; considera-se apto a desenvolver qualquer objetivo; acredita-se carismático a ponto de atrair os outros para os fins que ele se propõe.

A hipotrofia evolui, no estágio médio do P-, para os itens a seguir: descontentamento com a sua posição; a falta de ânimo degenera-se em pusilanimidade; mostra-se sem confiança para batalhar pelos objetivos livremente escolhidos; demonstra-se ofendido com críticas ou brincadeiras, às quais atribui o significado de que não o levam a sério, portanto, não confiam nele; revela-se inabilitado para discorrer longamente sobre o tema de seu interesse.

O P+ chega ao extremo evidenciando os sintomas: ânimo excitado, considera todos os projetos fáceis e viáveis; amargura (significa forte animosidade); coração inchado, simbolizando excesso de planos ou orgulho e arrogância na trajetória, desde a elaboração do planejamento à execução final; animação exagerada; prazer excessivo com a produção do plano, o que pode, paradoxalmente, levá-lo a uma estagnação nesta fase, tal a volúpia com que se dedica à idealização dos fins, tornando-se um grande

teórico. Admite-se que o principal campo de teorização de *Angustura* seja o planejamento.

O P- atinge seu ponto extremo apresentando vários sinais, sendo que os três primeiros têm um caráter nitidamente progressivo: como se fosse desmaiar; como se o sacro fosse deficiente; como se a medula óssea fosse rígida. A falta de forças do desmaio conduz à sensação de falta, de insuficiência – compatível na mente com a falta de confiança em si mesmo – e isso culmina no estado de rigidez. É bem possível que a fraqueza na produção do plano, gerando um projeto defeituoso ou insuficiente seja a matriz da insegurança. Registre-se que a medula óssea é um departamento que produz células continuamente, ajustando à idéia de que há uma meta a se alcançar através de sucessivas etapas. No nível orgânico, o indivíduo estagna por completo em seus movimentos e as alterações clínicas vão desde o torcicolo até a fraqueza e a paralisia rígida. É um remédio para agravos reumáticos com fadiga e rigidez das extremidades.<sup>6</sup>

Entretanto, alguns sintomas muito interessantes complementam ambos os pólos:

P+: *peito leve como se expirando com mais facilidade*<sup>3</sup> – do qual se extrai a noção de que *Angustura*, por considerar tudo fácil, chega ao fim. Mas, este não é um fim único e sim difuso, espalhado, pois ele se dedica a múltiplos projetos, e assim torna-se *extravagante*. Pode-se prever que surja uma postura de ultrapassar os limites e acreditar que o planejamento seja o fim em si mesmo, ou que todo o sucesso dependa exclusivamente da elaboração adequada do projeto.

P-: *Como se fosse retrocedido (turned backward) e em todas as direções (around)*.<sup>3</sup> *Como se o coração fosse constringido (constricted)*.<sup>3</sup> Neste caso, percebe-se não só a estagnação que enrijece e paralisa, mas um retorno forçado à origem. Contudo, retraído ao ponto de largada, ocorre uma constrição, que significa uma *pressão circular que reduz o diâmetro de um objeto*.<sup>7</sup> Por analogia, o fracasso na execução das metas delineadas gera um estado que vai além da rigidez: a diminuição do projeto, a descrença em seu próprio potencial de alcançar os seus propósitos. O coração encolhe e fica sem vontade, sem querer, e o retrocesso faz o indivíduo espalhar seus objetivos em diferentes direções, aumentando as chances de não concretizar nenhum deles.

Pode-se imaginar um diagrama que seria no P+ um feixe de forças paralelas que se concentram como uma enorme seta e conduzem a um único objetivo, e, no P-, um foco que é pressionado de volta ao ponto de partida e lá emite suas forças dispersivamente em todas as direções.

Vale ainda ressaltar que a palavra *draw* significa *causar o movimento de, ou em direção à, pela aplicação de uma força contínua*<sup>2</sup>. Além disso, também quer dizer *desenho, projeto ou plano*, bem como: *atração ou coisa que atrai; pressão; sorte, destino; tirar, puxar, arrancar; estender, alongar*.<sup>5</sup> As dores e sensações de *Angustura* são modalizadas com frequência como *drawing*. As acepções assinaladas corroboram a compreensão proposta para esta matéria médica: o plano constitui uma força que atrai a animação e impulsiona para o destino. Mas, na ausência deste projeto e da força que lhe é inerente, a primeira consequência é a estagnação ou paralisia, contudo, há uma intensificação ou gradação e um movimento reverso, contrário àquele que levaria à consecução do plano, constringendo um retorno ao ponto original e ali dispersando suas forças em distintas direções. O sintoma clínico que corresponde ao *drawing* no P- é a sensação de repuxar, que significa *puxar para trás*.<sup>7</sup>

Finalmente, admito que se pode propor para *Angustura* o tema vocação.

Analisando o caso clínico transcrito por Carlos Melo, vê-se que o paciente relata alguns itens relacionados com sua predisposição a definir suas metas de vida, *desde pequeno*. Assim, ele definiu sua carreira profissional e suas prioridades quando se tornasse adulto. Agregou esforço e dedicação, o que corresponde à animação. Discorre sobre as

situações em que os filhos devem ser preparados adequadamente pelos pais, a fim de alcançar seus objetivos com sucesso. E, como visa metas longínquas, identifica-se com o próprio avô. Por outro lado, admite que se enrijeceu devido à formação militar, que gosta de se divertir, e acusa falta de vitalidade ultimamente. Tudo indica, portanto, que o plano em *Angustura* não é algo secundário como em *China officinalis*, no qual serve apenas como um item no arranjo ou funcionamento das coisas. Em *Ang* o projeto de vida é a essência de tudo. Requer confiança em si mesmo e ânimo inquebrantável para atingir o destino escolhido. O não cumprimento do ideal estabelecido nos primeiros anos da existência representa o fracasso de si mesmo – um retorno ao ponto inicial, onde o indivíduo tentará elaborar novo projeto ou permanecerá indefinidamente na lamentação ou auto-reprovação de sua própria pessoa.

pólo negativo

**Descontente com sua posição (position)**<sup>1</sup>

position: *lugar ou localização; o lugar certo ou apropriado; um ponto de vista ou atitude sobre uma determinada questão.*<sup>2</sup>

Há um descontentamento com o seu lugar, ou o ponto de vista que esta localização lhe permite, ocasionando uma atitude de quem não se contenta.

pólo positivo

**Disposição (disposition) é boa e alegre**<sup>1</sup>

disposition: *o humor usual de alguém; inclinação habitual, tendência; arranjo, posicionamento, distribuição; estabelecimento final; o poder ou liberdade de controlar, dirigir ou dispor.*<sup>2</sup>

Ocorre um novo posicionamento ou restabelecimento final diferente ou apenas uma sensação interna de alegria com o arranjo ou localização existente.

pólo negativo

**Pusilanimidade**<sup>1</sup>

pusillanimous: *tem o ânimo fraco.*<sup>2</sup>

Ânimo significa *uma atitude que informa as ações de alguém; disposição.*<sup>2</sup>  
Pusilânime é o sujeito sem disposição, sem atitude.

pólo positivo

**ofensas leves enchem-no de amargura**<sup>1</sup>

bitterness: *exibir forte animosidade.*<sup>2</sup>  
offence: *ofensa, afronta, insulto; violação, pecado, transgressão; ataque.*<sup>5</sup>

Amargo é o indivíduo que hipertrofia o ânimo em animosidade.

pólo negativo

**Sem confiança em si mesmo para assumir e realizar/completar movimentos voluntários**<sup>1</sup>

confidence: *acreditar ou ter fé em alguma coisa ou alguém; sensação de segurança, especialmente em si mesmo.*<sup>2</sup>

voluntary: *é o que resulta ou atua por sua própria livre vontade.*<sup>2</sup>

A falta de confiança em si mesmo impede-o de iniciar o movimento voluntário numa determinada direção.

pólo positivo

**Contente e confiante que pode assumir com poder qualquer coisa**<sup>1</sup>

power: *capacidade de empreender ou agir efetivamente; força ou vigor exercido ou capaz de ser exercido.*<sup>2</sup>

A confiança excessiva em si mesmo leva-o a acreditar que é capaz de levar suas escolhas a termo, a completá-las.

<sup>1</sup> Hahnemann S.

<sup>2</sup> Heritage



## pólo negativo

Desencorajado<sup>3</sup>

deshearten: *perturbar ou destruir a coragem ou resolução de; desanimar.*<sup>2</sup>

O desânimo, por um lado, volta a contracenar com vivacidade, rapidez e vigor, pelo outro.

## pólo positivo

Rapidez (briskness) e atividade da mente<sup>1</sup>

brisk: *rapidez, vivacidade, vigor marcantes; enérgico.*<sup>2</sup>

## pólo negativo

como se estivesse para desmaiar (faint)<sup>3</sup>

sacro como se deficiente (lame)<sup>3</sup>

como se a medula óssea estivesse dura, rígida (stiff)<sup>3</sup>

faint: *perda de força ou vigor; sem convicção ou coragem; sem brilho.*<sup>2</sup>

lame: *incapaz de movimento; marcado por dor ou rigidez; fraco.*<sup>2</sup>

stiff: *difícil de dobrar, rígido; não move nem opera fácil ou livremente.*<sup>2</sup>

Ocorre uma perda de vigor, que evolui para a incapacidade de movimento e culmina na rigidez.

## pólo positivo

## peito leve como se expirando (expiring)

com mais facilidade (easy)<sup>3</sup>

como se o coração estivesse inchado (swollen)<sup>3</sup>

expiring: *expelir; exalar; chegar a um fim; emitir.*<sup>2</sup>

easy: *condição de estar confortável ou aliviado; livre de: dor, preocupação, agitação, dificuldade, esforço.*<sup>2</sup>

swell/swollen: *aumentar de tamanho ou volume por uma pressão interna; expandir; ser ou se tornar cheio ou inflado, como por orgulho, arrogância ou raiva.*<sup>2</sup>

Confiar excessivamente em si mesmo degenera acreditar que pode chegar ao fim estabelecido por ele mesmo, sem qualquer dificuldade, tornando-se “confiante” (confident)

## pólo negativo

Sensibilidade desagradável às brincadeiras (jokes)<sup>1</sup>

joke: *situação ou incidente engraçada ou divertida; alguma coisa para não ser levada seriamente.*<sup>2</sup>

Incomoda-se quando é levado na brincadeira ou não considerado seriamente.

## pólo positivo

Vigor (spirits) grandemente excitado e extravagante<sup>4</sup>

spirits: *vigor, vivacidade, força*<sup>5</sup>

extravagante: *dado ao gasto imprudente ou pródigo; excedendo os limites razoáveis.*<sup>2</sup>

Seu vigor ou vivacidade é exagerado, podendo ultrapassar os limites usuais.

## pólo negativo

## Compreende tudo mais facilmente (easily)...

...mas, ele se sente incapaz de discorrer longamente (dwell upon) sobre seu tema (subject) devido a algum desconforto (uneasiness) interno.

Grande animação (animation) e facilidade de intelecto.

Antecipa algum grande prazer (pleasure) ou devido a toda a sorte de planos (plan).

## pólo positivo

<sup>3</sup> Hering C.

<sup>4</sup> Allen H.C.

<sup>5</sup> Michaelis



dwell upon: *estender-se, escrever ou discorrer longamente (sobre um assunto), demorar-se, pausar, ficar-se; insistir, dar ênfase, apoiar-se em, dar importância a.*<sup>5</sup>  
 uneasy: *perda do senso de segurança; ansioso ou apreensivo.*<sup>2</sup>

animate: *encher de ânimo, coragem, ou resolução; inspirar a ação; fazer, desenhar, planejar ou produzir algo para criar a ilusão de movimento.*<sup>2</sup>  
 subject: *assunto, tema; súdito; objeto; sujeito, cobaia.*  
 plan: *um esquema, programa ou método formulado antecipadamente para a realização de um objetivo.*<sup>2</sup>

Apesar da disposição e facilidade com que elabora seus planos, não consegue estender-se longamente sobre seu objetivo ou assunto devido a uma insegurança interna.

pólo negativo  
 pólo positivo

### Extrema vivacidade e memória rápida...

...contudo, não é capaz de pensar em qualquer coisa atentamente, sendo impedido pela intromissão em sua mente...

... de projetos agradáveis os quais ele acredita quase reais e factíveis...

... e que absorvem sua atenção com exclusividade.

Este sintoma revela que ele consegue até retornar ao passado, recuperando o controle da memória, no entanto, a idiosincrasia que o domina é sua tendência a elaborar projetos, os quais lhe dão a sensação de serem tão reais e viáveis que absorvem sua atenção de modo exclusivo.

pólo negativo

Durante o sono matinal, sonhou que estava num sono (**slumber**) magnético (**magnetic**).<sup>4</sup>

slumber: *sono, dormência, quiescente, inatividade.*<sup>2</sup>

pólo positivo

magnetic: *ter um poder ou habilidade incomum para atrair.*<sup>2</sup>

pólo negativo

They lose all control if anyone offends or criticizes them.<sup>6</sup>

pólo positivo

...overly excitable, overly vivacious people whose strong emotions border on hysteria.<sup>6</sup>

pólo negativo

Como se fosse retrocedido (turned backward) e em todas as direções (around).<sup>3</sup>  
 Como se o coração fosse constringido

pólo positivo

Como se batido (beaten) violentamente ao longo de suas costas (back).<sup>3</sup>  
 Grande calor, não sabe como se acalmar (calm).<sup>3</sup>

<sup>6</sup> Vithoukas G.

(constricted).<sup>3</sup>

turn back: regressar, voltar, retroceder; recusar, devolver; retorquir; mandar de volta, fazer voltar.<sup>5</sup>

around: ao redor, em volta, em torno, em cerco; em círculo, em circunferência, circularmente; de todos os lados, por toda parte, em todas as direções.<sup>2</sup>

constrict: constringir, contrair, comprimir, apertar.<sup>5</sup>

constringir: cingir, apertando; apertar em volta.<sup>7</sup>

calm: acalmar-se, tranquilizar, sossegar, aquietar, apaziguar.

back: a parte ou área mais distante da frente ou dianteira; o lado reverso.<sup>2</sup>

---

<sup>7</sup> Aurélio

## Angustura

### Casca da Bonplandia trifoliata – árvore encontrada na América do Sul

*Estreito / Reduzir*

*Angustura (dicionário - Aurélio) - de angusto + ura*

**Angusto = apertado, estreito.**

**Ura = sufixo nominal = 'qualidade', 'estado ou modo de ser'.**

**Angustura =**

1. Passagem estreita entre ribanceiras íngremes ou entre montanhas; garganta.
2. V. encanado (1. canalizado; 2. Metido em cana, preso; 3. Trecho de um rio onde a largura normal deste se reduz de súbito à décima parte, ou menos; angustura, apertado, estreito)
3. V. apotijataguara
4. P. ext. A casca de angustura de propriedades febrífugas e estomacais
5. Essência de angustura

## Teorizador

Teorizar (Dicionário Aurélio) :

1. Expor ou explicar por teoria(s); fundamentar com teorias.
2. Reduzir a teorias
3. Metodizar, ordenar.
4. Expor teorias.
5. Tratar um assunto teoricamente.

---

### **Minhas conclusões**

**Angustura: estado ou modo de ser estreito. Estreito na mente e em outros momentos tem idéias, planos ou projetos brilhantes. Parece que pela sua falta de confiança, não leva a cabo as suas idéias e projetos. Reduz-se a teorias, daí sua rigidez.**

**Pode então ser uma pessoa que vive planejando e não executa e por sua falta de confiança em si mesmo, se sente embotado, covarde. Ou poderá ser um grande empresário, com idéias brilhantes e com grande capacidade de metodizar e ordenar. Um bom administrador.**

**Seu desejo intenso por café – café é um estimulante. Ao mesmo tempo tem uma sonolência quando faz um esforço mental (ler). Parece que precisa ser constantemente estimulado para exercer suas funções mentais e ter idéias brilhantes que ele antevê como suas alegrias.**